

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детский эколого-биологический центр городского
округа закрытого административно-территориального образования
поселок Солнечный Красноярского края»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 9
«22» 05 2025г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ландшафтный дизайнер»
Направленность программы – естественнонаучная
Уровень программы – продвинутый.
Возраст обучающихся: 13-16 лет.
Срок реализации программы – 3 года
Количество часов: 432ч.

Автор и составитель: педагог
дополнительного образования
Муль Анастасия Сергеевна

ЗАТО п.Солнечный
2025 г.

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа «Ландшафтный дизайнер» (далее Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «ДЭБЦ ЗАТО п. Солнечный»

Прием и зачисление на первый год обучения производится без вступительных испытаний (процедур отбора) по желанию детей независимо от уровня подготовки на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Программа имеет естественнонаучную направленность, уровень продвинутой.

Программа предназначена не только для ознакомления для ознакомления обучающихся с профессией ландшафтного дизайнера, но и для углубленного изучения целого круга решающих вопросов, таких как: ландшафтное проектирование, ландшафтное моделирование с помощью компьютерных программ, эксплуатация парков и лесопарков, скверов, бульваров, спортивных комплексов, жилой и промышленной застройки,

интерьеров зданий (фитодизайн), зеленых зон и других объектов. Родственными специальностями являются профессии: архитектор ландшафта, инженер садово-паркового хозяйства, озеленитель, флорист. Основной задачей специалистов данной специальности является создание эстетически выразительной, экологически здоровой окружающей среды.

Основа программы - это обучение законам и приемам ландшафтного дизайна посредством метода проектирования, компьютерного моделирования, изучения ассортимента и агротехнических приемов по выращиванию цветочно - декоративных растений Красноярского края через практикоориентированное обучение.

Занимаясь по программе «Ландшафтный дизайнер» обучающиеся познакомятся с декоративными, экзотическими, лекарственными, Краснокнижными видами растений, узнают основные принципы создания газонов, цветников, гербариев, флорариумов, палюдариумов, научатся разрабатывать эскизы, макеты различных видов цветников, в том числе водоемов, создавать ландшафтные конструкции габионов, садовых ширм и, конечно же, реализовывать запланированные ландшафтные проекты в различных масштабах. Расширенное изучение ландшафтного озеленения и проектирования приобщает обучающихся к прекрасному и удивительному миру растений, учит видеть любое растение не только с практической, но и с эстетической точки зрения. А применение полученных в ходе изучения материала знаний на практике развивает творческий потенциал, мотивацию к самореализации и социальную активность личности.

Содержание программы «Ландшафтный дизайнер» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих экологические ценности для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Актуальность программы.

Благоустройство окружающей территории является одной из актуальных проблем современности. Для этого необходимо решать задачи по созданию благоприятной жизненной среды с обеспечением комфортных условий для всех видов деятельности человека. С каждым годом все более востребованной и острой становится проблема создания экологически чистых городов и поселков. При решении данной задачи все большее значение приобретает озеленение и ландшафтный дизайн, внешнее благоустройство, функционально-пространственная структура, предметное оборудование открытых территорий.

Ландшафтный дизайнер – это и художник, и садовник, и архитектор в одном лице. Его главной задачей по сей день остается декор природного пространства зеленью, цветами с учетом расположения всевозможных коммуникаций, площадок для отдыха, беседок, деревьев, кустарников, клумб и т.д. Специалист по ландшафтному озеленению и проектированию всегда должен работать по четко разработанному плану и в соответствии с проектом. Они делают эскизы, создают чертежи проекта и следят за его реализацией.

В Красноярском крае на сегодняшний день уделяется достаточное внимание поддержке профессиональных и любительских проектов оформления территорий, включая целевую государственную поддержку в виде грантов на реконструкцию, благоустройство и озеленение территорий организаций и учреждений, что отражено в

Программе социально-экономического развития Красноярского края. Участие подростков в разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна способствует включению их в лично-значимую деятельность по благоустройству территории своего образовательного учреждения, своего места проживания, занятость в каникулярное и свободное время. Идея программы заключается в создании ухоженной, с элементами ландшафтного дизайна, территории дополнительного образовательного учреждения. Особое значение работа по программе приобретает в связи с экологизацией образования.

Новизна программы заключается в том, что она профессионально ориентирована на формирование опыта практической работы подростков в деятельности благоустройства территорий города или поселка, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой деятельности в современных условиях. Программа состоит в тесной взаимосвязи со знаниями, умениями и навыками, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии, информатике, и в сочетании с изучением основ дизайна и современных подходов к озеленению, а также благоустройству территорий образовательных учреждений Красноярского края. Благодаря отработке практических агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, разработку проектов, с использованием компьютерных программ и реализацию проектов ландшафтного дизайна, способствует успешной самореализации подростков в условиях современной действительности.

Доступность программы.

Образовательная программа «Ландшафтный дизайнер» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста, учитывая возрастные и физиологические особенности обучающихся.

Отличительные особенности ДОП

Программа позволяет создать доступное обучение, как целостный процесс трехсторонней деятельности педагога, учащихся и родителей. Такие отношения формируют у школьников способность к индивидуальной и групповой деятельности, стимулируют к развитию творческих способностей, развивают целеустремленность, волю, нравственные и социальные качества. Большая часть реализации программы составляет обучение в процессе практической деятельности и применения полученных знаний после каждого пройденного раздела. Это позволяет обучающимся максимально качественно овладеть необходимыми навыками ландшафтного дизайна, создает благоприятные условия для активной творческой самореализации личности.

Адресат программы.

В группу по обучению принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной, независимо от степени подготовленности в данной компетенции. Возраст обучающихся от 13 до 16 лет без специального отбора. Дополнительная общеразвивающая программа предпрофессиональной подготовки «Ландшафтный дизайнер» предназначена для обучающихся образовательных организаций. Обучение детей осуществляется в соответствии с локальным актом МБУ ДО «ДЭБЦ ЗАТО п. Солнечный»

Объем программы - 432 часа.

Срок освоения программы – 3 года:

Форма обучения – очная.

Режим занятий: - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий в группах согласно Устава Учреждения - 45 минут;

- перерыв между занятиями составляет - 10 минут (СанПиН 2.4.4.1251-03)

Наполняемость учебной группы -10-15 учащихся (в соответствии с СанПиН)

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, коллективная, групповая работа с обучающимися, которая направлена на организацию познавательной деятельности, совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развивать умения эффективно взаимодействовать в группе. Кроме того, работа в коллективе позволяет разработать наиболее масштабные проекты, в которых каждый может проявить свою фантазию и предложить помощь собственных сил.

Виды занятий: лекция, практическая работа, лабораторная работа, беседа, коллоквиум, консультация, презентация, обучающая игра, просмотр кинофильмов, экскурсия, защита проектов.

Цель программы: формирование основ ландшафтного проектирования у учащихся, знакомство с профессией ландшафтного дизайнера и предоставление возможности для расширения образовательного пространства, приобретения опыта деятельности и практического применения основ ландшафтного дизайна.

Задачи программы

Личностные:

- Сформировать у учащихся естественнонаучное мировоззрение. Нравственные, этические представления; взгляды, убеждения, соответствующего поведения и деятельности в обществе, востребованных в современном мире.
- Способствовать развитию у учащихся целеустремленности, самостоятельности, трудолюбия, дисциплинированности, тщательности в работе; способствовать развитию творческих способностей, воображению, художественного вкуса, пространственного мышления.
- Способствовать социальной адаптации учащихся в коллективе.
- Повышать уровень развития экологического мышления, ответственного и бережного отношения к окружающей среде и ее обитателям;
- Проявлять готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; осознание себя ценной частью большого и разнообразного мира;
- Способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность; развитию познавательных и творческих способностей, саморазвитию.

Метапредметные:

- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- Формировать положительное отношение к самому себе, уверенность в своих силах применительно к реализации проекта.
- Развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства.
- *Предметные:*
- Сформировать основы теоретических знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна;
- Развивать у обучающихся индивидуальные умения и навыки, необходимые для создания ландшафтных проектов.
- Познакомить учащихся с видами травянистых, цветочных, кустарниковых и древесных культур Красноярского края.
- Расширять знания о разнообразии растений Красноярского края и возможности их использования в ландшафтном дизайне.
- Сформировать специальные умения и навыки по разработке проектов озеленения.
- Обучить учащихся применять на практике полученные знания по уходу за растениями.
- Научить работать на учебно-опытном участке, применяя необходимое оборудование и садовый инвентарь.
- Обучить учащихся работать с литературой и компьютерными программами, излагать собственные мысли, работать с компьютерным моделированием, представлять свои достижения и проекты;

Итогом работы станет выполнение и защита собственных проектов по ландшафтному дизайну, с применением всех приобретенных знаний, умений и навыков, предъявлением эскиза и макета своей работы.

Учебный план 1 год обучения

№ п/ п	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Введение	4	2	2	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение
2.	РАЗДЕЛ 1. В завершении сезона.	10	2	8	Опрос, тестирование.
3.	РАЗДЕЛ 2. История ландшафтного искусства.	12	7	5	Опрос, беседа, викторина.
4.	РАЗДЕЛ 3. Прекрасный сад.	91	48	43	Опрос, беседа, тестирование.

5.	РАЗДЕЛ 4. Ландшафтный конструктор. Проектирование территории.	13	5	8	Опрос, беседа, тестирование, презентация и защита проекта
6.	РАЗДЕЛ 5. Опытнo-экспериментальная деятельность.	14	4	10	Опрос, промежуточная аттестация, викторина.
	Всего	144	68	76	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	прак тика	
1.	Введение	8	3	5	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение
2.	РАЗДЕЛ 1. Садовые премудрости.	53	27	26	Опрос, беседа, тестирование.
3.	РАЗДЕЛ 2. Джентльменский набор дизайнера или дизайнерские технологии.	27	12	15	Опрос, беседа, викторина.
4.	РАЗДЕЛ 3. Сад мечты. Проектирование озеленения территории.	56	22	34	Опрос, беседа, тестирование, презентация и защита проекта
	Всего	144	64	80	

Учебный план 3 год обучения

№ п/ п	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	прак тика	
1.	Введение. Место ландшафтного дизайна в системе искусств в современном мире.	6	2	4	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение, защита сообщений.

2.	РАЗДЕЛ 1. Гербарий. Изготовление картин из природных материалов.	24	4	20	Опрос, беседа, тестирование, оформление выставки.
3.	РАЗДЕЛ 2. Окружение сада. Экстравертные и интравертные сады.	23	10	13	Опрос, беседа, разработка и защита объемной модели.
4.	РАЗДЕЛ 3. Цвет, его значение в ландшафтном дизайне.	8	4	4	Опрос, беседа, тестирование, оформление художественной работы.
5.	РАЗДЕЛ 4. Камни, их виды. Габионы.	20	8	12	Опрос, беседа, тестирование, разработка макета.
6.	РАЗДЕЛ 5. Растения с удивительными способностями. Цветочные часы Карла Линнея.	16	4	12	Опрос, беседа, викторина, защита проекта.
7.	РАЗДЕЛ 6. Изготовление изгороди из ивовых прутьев. Плетёные клумбы.	12	6	6	Опрос, беседа, оформление композиции.
8.	РАЗДЕЛ 7. Экзотические растения.	13	4	9	Опрос, беседа, тестирование, защита презентации.
9.	РАЗДЕЛ 8. Флорариумы.	22	9	13	Опрос, беседа, тестирование, оформление эскиза и готовой композиции.
	Всего	144	51	93	

Содержание учебного плана программы:

1 год обучения

Введение (4 часа).

Теория. Красота природы. Перспективы развития ландшафтного дизайна и его значение. Просмотр презентации «Цветочная мозаика» о красоте ландшафтного дизайна и способах его применения в жизни. Входная диагностика.

Практика. Разработка правил поведения на занятии. Игра на знакомство и организацию детей «Мы вместе!».

Экскурсия: по территории эколого–биологического отдела ЦДО «Идеи в оформлении ландшафта».

РАЗДЕЛ 1. В завершении сезона (10 часов).

Теория. Основные виды работ на участке осенью. Садовый инвентарь, правила работы с ним.

Практика. Составление плана работ на участке в осенний период. Сбор семян однолетников. Сбор сухоцветов, уборка растительных остатков. Пересадка комнатных и многолетних растений в защищенный грунт.

РАЗДЕЛ 2. История ландшафтного искусства (12 часов).

Теория. История зарождения и стили ландшафтного дизайна. Методы, приемы и элементы ландшафтного дизайна. Виды цветочного оформления в озеленении городских улиц нашего города. Виды цветников.

Практика. Разработка критериев и показателей устойчивости цветочно-декоративных растений, используемых в ландшафтном дизайне, к неблагоприятным условиям окружающей среды. Цветочное оформление нашего участка, разработка макета. Экскурсия по участку эколого – биологического отдела «Оценка устойчивости цветочно-декоративных культур к неблагоприятным условиям».

РАЗДЕЛ 3. Прекрасный сад (91 час).

Теория. Растения для прекрасного сада: однолетние и многолетние. Ассортимент однолетних растений. Сортовые или дикие растения. Зонтичные и злаки, придающие цветнику естественный облик. Огород на клумбе. Растения с интересной естественной окраской листьев. Растения для декорирования границ участка. Растения для кислых и влажных почв, песчаных и известковых почв. Разнообразие растений Красноярского края - как источник выведения культурных растений, используемых в ландшафтном дизайне. Все оттенки зелени, монохромные и полихромные цветники. Цветники с однолетними и многолетними цветочно-декоративными растениями. Цветники смешанного типа. Озеленение каменистых участков и водоемов. Ландшафтный дизайн территории образовательного учреждения. Значение для ландшафтного дизайна комнатного цветоводства, история его развития. Основные группы и виды комнатных растений. Цветущие растения. Декоративно-лиственные растения. Лианы. Вьющиеся или ампельные растения. Эпифиты. Суккуленты. Размещение растений: общие принципы размещения, роль света и освещения в жизни растений. Композиции из комнатных растений: оформление окон, цветущие стенки, фантазийные композиции. Уход за растениями. Вредители и болезни комнатных растений, методы борьбы с ними. Приготовление почвосмесей (субстратов) для посадки комнатных растений. Посадка и перевалка растений и citrusовых. Цветы в городском интерьере. Растения для зимнего сада. Варианты озеленения гостиной, спальни, холлов образовательных учреждений, кабинетов, рабочего места. Моё любимое комнатное растение. Введение в древоводство. Значение древесно-кустарниковой растительности для человека. Видовое разнообразие деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном дизайне. Основные породы деревьев, используемых в озеленении города. Пикантные детали - когда важна умеренность. Кустарники, перспективные виды для озеленения города. Топиарное искусство: топиарная

стрижка, понятие, виды и способы стрижек. Садовый инструмент для топиарной стрижки, техника безопасности при работе с ним. Прививка деревьев, виды и значение, растения с цветными и пестрыми листьями. Подбор ассортимента деревьев и кустарников, возможных для применения в озеленении города Ужура. Отработка технологий прививок для придания декоративности плодово-ягодных деревьев. Подбор ассортимента растений для живой изгороди сада, территории образовательных учреждений

Практика. «Декоративные композиции». Разработка проектов цветников с однолетними и многолетними цветочно-декоративными растениями. Разработка проекта озеленения каменистых участков и водоемов. Разработка проекта по ландшафтному дизайну территории образовательного учреждения. Рисование эскизов, создание макетов по темам практических работ. Наблюдение за способами размножения комнатных растений. Оформление окон композициями из комнатных растений, цветущие стенки. Производство ухода за растениями. Приготовление почвосмесей (субстратов) для посадки комнатных растений. Посадка и перевалка растений и цитрусовых. Разработка миниатюрной модели цветника «Цветы в городском интерьере». Разработка вариантов озеленения гостиной, спальни, холлов образовательных учреждений, кабинетов, рабочего места. Защита презентации «Моё любимое комнатное растение». Творческие советы по гармоничному сочетанию растений в цветниках. Садовый инструмент для топиарной стрижки, техника безопасности при работе с ним. Осуществление прививки деревьев. Подбор ассортимента деревьев и кустарников, возможных для применения в озеленении города Ужура. Отработка технологий прививок для придания декоративности плодово-ягодных деревьев. Подбор ассортимента растений для живой изгороди сада, территории образовательных учреждений.

РАЗДЕЛ 4. Ландшафтный конструктор.

Проектирование территории (13 часов).

Теория. С чего начать? Правила и методы проектной деятельности. Масштабирование проекта. Условные обозначения. Разработка проекта озеленения территории экологобиологического отдела (теоретические аспекты и основы). Знакомство с программами «Ландшафтный дизайн 3D» и PhotoShop.

Практика. Работа с масштабированием (объяснение, применение). Введение и объяснение условных обозначений в эскизе и макете. Начинаем конструировать (практическая работа с использованием компьютерных технологий). Работа с программами «Ландшафтный дизайн 3D» и PhotoShop. Разработка проекта озеленения территории эколого-биологического отдела. Упражнение на развитие рефлексивных способностей «Какой Я?». Составление обучающимися собственной презентации и защита проекта.

РАЗДЕЛ 5. Опытно-экспериментальная деятельность (14 часов)

Теория. Опытно-экспериментальная деятельность с комнатными растениями и кустарниками. Циклы развития растений. Систематизировать знания о циклах развития всех растений от семени до плода. Вегетативное размножение растений. Промежуточная аттестация.

Практика. Описание опытнической работы над растениями и подбор наиболее оптимальных методик для ее выполнения. Эксперименты с растениями: Выявление процесса дыхания растений с помощью опытов «Может ли растение дышать?», «Есть ли у растения органы дыхания?», «Какой газ выделяют растения?». Эксперименты с растениями: Определение факторов внешней среды, необходимых для роста и развития растений с помощью опытов «На свету и в темноте», «Кому лучше», «Лабиринт». Практическая работа. Циклы развития растений. Наблюдение и зарисовка цикла развития растений от семени до плода. Эксперименты с растениями: Вегетативное размножение растений с помощью опытов «Размножение Бегонии комнатной листовым черенкованием», «Размножение Смородины отводками, корневыми и стеблевыми черенками». Выбор собственной опытно-экспериментальной работы. Поиск теоретических основ, описание деятельности, выбор методики, определение вывода работы. Подготовка к защите опытно-экспериментальной работы. Промежуточная аттестация. Защита опытно-экспериментальной работы. Проведение викторины на тему: «Мир флоры». Итоговое занятие. Игра «Круглый стол». Обсуждение и обобщение изученного. Выставка выполненных работ.

2 год обучения

Введение (2 часа).

Теория. Осеннее обследование участка. *Экскурсия* по территории эколого-биологического отдела «Качественная оценка оформления территории».

Практика. Разработка критериев оценки оформления ландшафта на территории эколого – биологического отдела. Применение навыков, полученных за 1 год обучения. Упражнение на сплочение «Пустое место».

РАЗДЕЛ 1. Осенние работы в саду (10 часов).

Теория. Оценка качества состояния почвы на осенний период. Определение состояния почвы, подготовка ее к перезимовке, удаление сорняков, взрыхление для улучшения ее качества. Растения, неустойчивые к морозам. Сбор семян однолетних растений. Подготовка территории к зимнему сезону. Важные дела, о которых вы могли забыть.

Практика. Составление плана работ на участке в осенний период. Определение состояния почвы, подготовка ее к перезимовке, удаление сорняков, взрыхление для улучшения ее качества. Удаление с участка растений, не способных пережить зиму. Сбор семян однолетних растений для получения посадочного материала в следующем году. Сбор сухоцветов для дальнейшей работы с ними. Уборка территории от растительных остатков. Подготовка территории к зимнему сезону. Очистка и уборка инструментов, подготовка газона к снежному покрову.

РАЗДЕЛ 2. Садовые премудрости (42 часа).

Теория. Разновидности цветов по длительности цветения. Однолетники, двулетники. Многолетники. Разновидности посадок и их планирование. Цветники и клумбы. Бордюры и ленточные цветники. Рабатки. Миксбордеры. Структура, отличия и

сходства. Модульные цветники. Уход за цветником. Партеры. Арабески. Сложности в создании и уходе. Отличительные особенности от простых цветников. Альпинарий. Альпийская горка. Виды и формы альпийских элементов. Растения для альпинария. Рокарий. Имитация природных горных пейзажей в вашем саду. Растения для рокария. Отличия от альпинария. Видоизмененные подземные побеги растений: клубни, луковицы, корневища. Луковичные растения. Корневищные растения. Клубневые растения. Разнообразие, уход.

Как сохранить зимой клубне-луковичные растения: георгины, гладиолусы. Классификация растений по форме стебля: прямостоячие, выющиеся, ползучие, лазающие, лежащие. Декоративные признаки однолетних растений: красивоцветущие, декоративнолиственные, ковровые, сухоцветы, выющиеся, плетистые. Красивоцветущие и декоративно-лиственные растения однолетники и многолетники. Сравнительные признаки. Сухоцветы, выющиеся, ковровые, плетистые однолетние и многолетние растения. Современный календарь цветовода. Как вырастить рассаду цветов. Зеленые насаждения. Характеристика, виды, биологические и морфологические признаки. Зеленые массивы. Вертикальное озеленение. Лиственные и хвойные деревья, применяемые в городском озеленении. Топиарная стрижка. Что это такое? Каким растениям подходит? Правила топиарной стрижки. Когда осуществлять и как ухаживать после стрижки за растением? Виды и устройство газонов. Уход за газонами. Подбор газонной смеси для заданной территории. Виды трав для газона.

Практика. Зарисовка схемы однолетних, двулетних и многолетних растений с наиболее успешно цветущими в нашем городе. Работа с гербарием. Определение растений и категории продолжительности их жизни с помощью определителя. Клумбы. Структура и форма, цветовые гаммы. Защита презентации «Моя клумба». Групповая работа «Создание мозаики общего модульного цветника, из индивидуальных частей каждого обучающегося. Создание каменистого мини-сада при помощи песка, камней, суккулентов, комнатных растений и декора. Луковичные растения. Корневищные растения. Клубневые растения. Зарисовка схемы классификации с примерами. Уход за клубне-луковичными растениями в зимний период. Определение вида растений по форме стебля при помощи гербария. Декоративные признаки однолетних растений. Зарисовка кластерной схемы с примерами. Составление композиций из сухоцветов, собранных в осенний период. Выющиеся растения – настурция, душистый горошек, ипомея. Рассмотрение семян, описание плана посадки и ухода за ними. Составление своего собственного календаря цветовода при помощи маленького блокнота. Одиночные зеленые насаждения – солитер, бордюр. Изучение и зарисовка форм крон деревьев, используемых в городском озеленении. Топиарная стрижка. Зарисовка форм стрижки (шар, шар на ножке, куб, пирамида, спираль, конус). Уход за газонами. Классификация газонов, схема. Малая техника для ухода за газонами. Рассмотрение устройства простейших газонокосилок и принципа их работы. Техника безопасности при работе с газонокосилками. Разработка агротехнического плана по устройству и уходу за газоном.

РАЗДЕЛ 3. Комнатные растения (19 часов).

Теория. Происхождение комнатных растений и их многообразие. История комнатного цветоводства. Знакомство с многообразием комнатных растений. Группировка комнатных растений (декоративно-лиственные, красивоцветущие,

вьющиеся, ампельные, луковичные и клубневые). Декоративно-лиственные комнатные растения и их биологические и морфологические особенности. Вьющиеся и ампельные комнатные растения. Луковичные и клубневые комнатные растения. Условия, необходимые комнатным растениям. Виды ухода за комнатными растениями и сроки его проведения в зависимости от времени года. Пересадка и перевалка комнатных растений. Значение перевалки и пересадки для роста и развития растений. Лекарственные и ядовитые комнатные растения. Вредители комнатных растений. Профилактика и меры борьбы с вредителями.

Практика. Творческая работа на воображение «Портрет комнатного растения моей мечты». Работа с определителем комнатных растений. Уход за комнатными растениями: размещение растений соответственно их требованиям к освещению, температуре. Уход за комнатными растениями: полив, опрыскивание, обмывание листьев, рыхление почвы в горшках; мытье горшков; удаление пожелтевших листьев. Приготовление почвенных смесей; определение необходимости перевалки и пересадки растений; проведение работ по перевалке и пересадке растений. Пересадка комнатных растений. Борьба с вредителями. Рассматривание в лупу, зарисовка вредных насекомых; обмывание листьев и стеблей. Виды размножения комнатных растений (частями побегов, листьями, делением корневищ, пересадкой луковиц, посадка семян и др.). Составление таблиц.

РАЗДЕЛ 4. Садовая мода в мире (13 часов).

Теория. Садовая мода в мире. Смешивание стилей в ландшафтном дизайне. Декоративные злаковые культуры в ландшафтном оформлении. Биофильный сад – сад здорового образа жизни. Черный сад: эксперименты с цветом. Изучение потребительского спроса на горшечные и срезанные цветы. Теоретические основы, сбор необходимой информации.

Практика. Зарисовка декоративных злаковых культур, применяемых в ландшафтном оформлении. Как привлечь природу в сад? Создание условий в саду для привлечения птиц, бабочек и полезных насекомых. Оформление таблицы условий. Эксперименты с цветом: разработка эскиза цветника с монохромным цветом. Изучение потребительского спроса на горшечные и срезанные цветы. Создание анкеты для опрашиваемых. Изучение потребительского спроса на горшечные и срезанные цветы. Опрос некоторых жителей города, анализ полученных данных, формирование вывода. Модные тенденции ландшафтного дизайна актуального на этот год. Обзор источников информации из сети Интернет, создание презентации «Мой сад в тренде!» по изученным и исследованным новостям ландшафтного дизайна грядущего года.

РАЗДЕЛ 5. Дизайнерские дополнения для сада (20 часов).

Теория. Малые архитектурные формы. Виды, значение. Освещение в ландшафтном оформлении. Виды, функции освещения. Садовая мебель. Значение и виды садовой мебели. Садово-парковые сооружения (беседки, ротонды, перголы). МАФы спортивноигрового назначения. Гармоничное сочетание растений, малых архитектурных форм и в саду. Садовые дорожки, разновидности, достоинства и недостатки. 10 идей из чего можно сделать красивую и прочную садовую дорожку своими руками. Водоемы в

вашем саду. «Жизнь камней». Какую роль играют камни в оформлении садового пространства? Садовые фигуры. Разновидности, какие садовые фигуры подойдут для вашего сада? Габионы. Как превратить бесформенную кучу камней на вашем участке в произведение искусства. Преимущества, устройство.

Практика. Функции малых архитектурных форм. Классификация и определение МАФ, присутствующих на территории образовательного учреждения. Творческая работа – зарисовка наиболее удобной и оптимальной садовой мебели, которая бы гармонично сочеталась с МАФами территории образовательного учреждения. Зарисовка условных обозначений различных дорожных покрытий в саду. Тестовое задание на определение и описание достоинств покрытия садовых дорожек. Технология создания водоема.

Описание подробного плана с учетом всех особенностей. Проектирование эскиза водоёма. Общая фотовыставка, как можно использовать камни и валуны на вашем садовом участке. Как создать собственную объемную фигуру для сада? Групповая работа. Выбор подходящей идеи, подбор необходимых материалов. Групповая работа. Воплощение фигуры, устранение недостатков и неровностей, покраска фигуры, завершение работы. Габионы. Основные виды. Оформление таблицы с указанием достоинств и недостатков и прикреплением иллюстраций.

РАЗДЕЛ 6. Сад мечты.

Проектирование озеленения территории (38 часов).

Теория. Экскурсия по эколого-биологической территории. Предпроектный анализ территории: изучение земельного участка, рельефа и климата на участке. Изучение гидрологии участка, особенности и расположение малых архитектурных форм. Функциональное зонирование ландшафтной территории. Ситуационный план участка. Основные аспекты. Применение различных элементов ландшафтного дизайна при планировании отдельных участков территории. Ассортимент растений, задействованных в ландшафтном оформлении и учет уже имеющихся растений на участке. Экскурсия: Декоративно-цветочное и древесно-кустарниковое оформление улиц нашего города. Подготовительные работы на местности для реализации проекта ландшафтного дизайна. Высотная схема и таблица декоративности. Ландшафтное моделирование. Работа с программами «Ландшафтный дизайн 3D» и «PhotoShop». Моделирование ландшафта озеленения выбранной территории согласно стилю, вписывающемуся в окружающий ландшафт. Макетирование. Требования к оформлению макета. Подготовка посадочного материала для реализации проекта. Посев семян. Смета проекта. Требования составления сметной документации к проекту. Подготовка экономического обоснования проекта. Подготовка к защите проектов по ландшафтному дизайну.

Практика. Определение основных компонентов ландшафта на примере территории образовательного учреждения. Предпроектный анализ территории: почва, ее состав, определение химического состава почвы с помощью индикаторной бумаги. Составление плана-анализа территории: освещенность, зеленые насаждения их расположение. Составление плана-анализа территории: замеры имеющихся насаждений и построек. Разработка чертежа по зонам территории: парадная, хозяйственная, учебноопытная, игровая, и другие. Разработка ситуационного плана участка на ватмане.

Составление ассортиментной ведомости растений, которые будут применяться для оформления территории. Подготовительные работы на местности для реализации проекта ландшафтного дизайна. Составление высотных схем для новых видов растений, которые будут использованы в озеленении. Составление таблиц декоративности для новых видов растений, которые будут использованы в озеленении. Оформление эскиза ландшафтного проекта. Разработка компьютерного эскиза и объемной модели будущего ландшафтного проекта с помощью программ «Ландшафтный дизайн 3D» и «PhotoShop». Разработка макета проекта ландшафтного дизайна. Подготовка посадочного материала для реализации проекта. Посев семян. Подготовка посадочного материала для реализации проекта. Расчет количества и стоимости посадочного материала для реализации проекта. Подготовительные работы на местности для реализации проекта ландшафтного дизайна. Итоговое занятие: Посвящение в «Юные ландшафтные дизайнеры». Игра на развитие воображения и чувства ответственности за живую природу «Внуки Карла Линнея». Итоговая аттестация. Защита проектов по ландшафтному дизайну.

3 год обучения

Введение. Место ландшафтного дизайна в системе искусств в современном мире (6 часов).

Теория. Ландшафтный дизайн, как формирование комфортной архитектурной среды для человека. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.

Практика. Просмотр видеофильма: «Самые знаменитые ландшафтные дизайнеры современности». Своя игра: «Цветоводство и ландшафтный дизайн». Подготовка сообщений по теме: «Самые успешные проекты ландшафтного дизайна в мире». Защита сообщений по теме: «Самые успешные проекты ландшафтного дизайна в мире».

РАЗДЕЛ 1. Гербарий.

Изготовление картин из природных материалов (24 часа).

Теория. Что такое гербарий. Виды гербариев. В чем смысл и польза гербария. Условия для просушки различных видов растений. Лекарственные растения Красноярского края. Идеи оформления гербария.

Практика. Материалы, необходимые для создания гербария. Сбор растений осеннего сезона, пригодных для создания гербария. Правила сбора растений на природе. Правила поведения на природе. Основы систематики растений. Составление таблицы с классификацией растений по таксонам. Ботаническая номенклатура. Латинское международное название для декоративных растений лесов Красноярского края (просмотр научного фильма). Составление списка самых распространенных растений Красноярского края с учетом латинской ботанической номенклатуры. Оформление специальной карточки растений. Ядовитые растения. Составление списка и изучение ядовитых растений с помощью определителя. Растения Красной Книги. Составление картотеки Краснокнижных видов растений лесов Сибири. Составление плана по сбору растений, пригодных для засушки. Правила распределения растений в гербарном альбоме.

Разновидности лиственных растений для гербария. Зарисовка форм листьев. Разновидность цветочных растений для гербария. Как сделать гербарий самостоятельно методом «плоская сушка». Правила оформления гербарного альбома. Составление картин из засушенных частей растений. Оформление собственного гербария. Демонстрация и защита своих работ: «Мой гербарий». Оформление выставки картин из засушенных частей растений «Необычная жизнь растений».

РАЗДЕЛ 2. Окружение сада.

Экстравертные и интравертные сады (23 часа).

Теория. Малые сады и большие. Сады деревенские, уход за ними. Сады городские. Самые крупные сады мира. Оценка пространства в саду. Основы планировки сада. Экстравертный сад. Характеристика, особенности, польза. Интравертный сад. Характеристика, особенности, польза. Амбивертный сад – золотая середина. Что говорит о вас ваш сад? Особенности разработки эскиза и модели ландшафтной территории.

Практика. Тест: «Практическая важность садов малых и больших, деревенских и городских». Вспоминаем аспекты программы планировщика участков «Ландшафтный дизайн 3D». Просмотр видеофильма: «Влияние экстравертных и интравертных садов на психологическое состояние владельца». Тест на выявление психологических особенностей, определение своего типа характера для дальнейшего выбора типа сада. Определение вида, окружения и границ для создания проекта сада. Создание плана озеленения сада с учетом определенного типа характера каждого. Создание плана озеленения сада с помощью программы планировщика участков «Ландшафтный дизайн 3D». Разработка эскиза сада. Разработка плоского эскиза сада с помощью программы планировщика участков «Ландшафтный дизайн 3D». Разработка объемной модели сада с помощью программы планировщика участков «Ландшафтный дизайн 3D». Защита модели участка сада.

РАЗДЕЛ 3. Цвет, его значение в ландшафтном дизайне (8 часов).

Теория. Виды цветовой гаммы на основе сочетания цветов. Монохромное сочетание. Гармония родственных цветов. Полярная гармония. Гармония трех цветов. Принцип равнобедренного треугольника.

Практика. Тональные характеристики, оттенки. Зарисовка цветового круга. Подбор растений для монохромного сада (белый, красный, синий, желтый сады). Зарисовка цветочного букета по принципу гармонии родственных цветов. Работа по группам. Оформление художественной цветочной композиции в разных цветовых сочетаниях.

РАЗДЕЛ 4. Камни, их виды. Габиионы (20 часов).

Теория. Виды камней в ландшафтном дизайне. Природные камни: гранит, базальт, мрамор, туф. Природные камни: песчаник, известняк, саланец, гнейс. Искусственные камни в ландшафтном оформлении. Практическая значимость камней. Садовые дорожки

и подпорки. Валуны и каменная крошка. Габионы. Значение, достоинства и недостатки. Камни в садовом оформлении – как дизайнерский объект и декор.

Практика. Рассмотрение камней, используемых в ландшафтном дизайне в миниатюрном виде. Описание основных характеристик камней, которые можно применять в ландшафтном дизайне. Создание наглядного материала – виды каменистых садовых дорожек. Камни в ландшафтном дизайне: подборка интересных решений. Тест на определение камней и его характеристик тактильным методом. Виды и формы габионов. Зарисовка. Разбор габионов по элементам. Составление кластера с особенностями каждого элемента. Создание плана по монтажу коробчатых, цилиндрических и плоских конструкций. Зарисовка габионов. Разработка объемного макета габионов. Оформление групповой работы «15 интересных идей, как применить камни в ландшафтном дизайне».

РАЗДЕЛ 5. Растения с удивительными способностями.

Цветочные часы Карла Линнея (16 часов)

Теория. Биография Карла Линнея. Создание первых «часов Флоры». Особенности и устройство цветочных часов Карла Линнея. Растения, раскрывающиеся утром и днем. Растения, раскрывающиеся вечером и ночью.

Практика. Схематическая зарисовка цветочных часов. Что такое биоритм растений. Составление чертежа биоритма цветов. Составление таблицы видового разнообразия растений для цветочных часов. Работа с определителем растений. Просмотр видеофильма «10 самых поразительных растений в Море с суперспособностями». Подготовка и защита сообщений по теме «Растения с удивительными способностями». Подбор цветовой гаммы для своего проекта на основе сочетания цвета и сроков цветения. Подбор растений для «часов Флоры». Составление эскиза для своего проекта «Мои цветочные часы». Оформление макета цветочных часов с индивидуально подобранным ассортиментом растений. Защита проекта «Мои цветочные часы».

РАЗДЕЛ 6. Изготовление изгороди из ивовых прутьев.

Плетёные клумбы (12 часов).

Теория. Изготовление заборов из натуральных материалов. Тын и плетень. Виды деревьев для плетения из лозы. Различные виды и схемы плетений. Необычное плетение из прутьев, фантазийные схемы. Уход за готовой конструкцией. Плетеные клумбы из ивовых прутьев.

Практика. Подготовка материала для плетения. Этапы создания плетеного забора. Запись этапов с полной инструкцией. Горизонтальное, вертикальное и шахматное плетение заборов на примере соломы. Оформление переносной садовой ширмы в технике плетения, работа в группе.

РАЗДЕЛ 7. Экзотические растения (13 часов).

Экзотические однолетние растения. Плодовые экзотические растения. Тропические растения, которые вы можете высаживать в помещении.

Практика. Наиболее распространенные экзотические многолетние растения. Просмотр видеофильма. Зарисовка однолетних и многолетних необычных растений. Фотовыставка рисунков. Исследование спроса на букеты с экзотическими видами цветущих растений. Анализ спроса на букеты с экзотическими видами цветущих растений. Зарисовка плодов экзотических растений. Растения – хищники. Просмотр научного фильма. Зарисовка растений-хищников. Подготовка презентаций по теме «Самое удивительное экзотическое растение». Защита презентаций по теме «Самое удивительное экзотическое растение».

РАЗДЕЛ 8. Флорариумы (20 часов).

Теория. Флорариум – экологическая система своими руками. Значение мини-садов. Выбор растений для флорариума. Разнообразие композиций мини-садов. Разнообразие миниатюрных композиций из растений, камней, мха и дополнительных материалов. Правила ухода за флорариумом. Палюдариум – водяной мини-сад. Особенности. Выбор растений для палюдариума. Правила ухода за палюдариумом.

Практика. Создание классификации флорариумов по различным критериям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для создания флорариума. Описание пошаговых действий для создания мини-сада. Оформление композиции минисада «Тропический лес». Просмотр видеофильма. Оформление композиции мини-сада «Полупустыня». Просмотр видеофильма. Оформление композиции мини-сада «Горы». Просмотр видеофильма. Оформление эскиза мини-сада. Промежуточная аттестация. Создание собственного миниатюрного сада. Оформление выставки собственных минисадов. Посвящение в «Ландшафтные дизайнеры».

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- Сформировать у учащихся естественнонаучное мировоззрение. Нравственные, этические представления; взгляды, убеждения, соответствующего поведения и деятельности в обществе, востребованных в современном мире.
- Развить у учащихся целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, фантазию, чувство гармонии и стиля.
- Помочь обучающимся общаться и находить общий язык в коллективе, добиваться поставленных целей и результатов как индивидуально, так и в группах.
- Улучшать отношение к науке ботанике и в целом отношению к растительному миру нашей планеты, как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой ботанической науки;
- Адаптировать обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: оценивать изменяющиеся условия.

- Развивать сенсорные восприятия, двигательную, интеллектуальную, волевую, эмоциональную, мотивационную сферы; развивать творческие и познавательные способности.

Метапредметные:

- Способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность; развитию познавательных и творческих способностей, саморазвитию.
- Развивать сенсорные восприятия, двигательную, интеллектуальную, волевую, эмоциональную, мотивационную сферы.
- Формировать положительное отношение к самому себе, уверенность в своих силах применительно к реализации проекта.
- Развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства.
- Формировать основы теоретических знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна. учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- Планировать действия в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей;
- Полностью осознавать экологические проблемы и пути их решения;
- Проявлять готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
- Ориентироваться на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;
- Проявлять готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; осознание себя ценной частью большого и разнообразного мира;
- Улучшать отношение к науке ботанике и в целом отношение к растительному миру нашей планеты, как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой ботанической науки;
- Повышать уровень развития экологического мышления, ответственного и бережного отношения к окружающей среде и ее обитателям;
- Развивать культуру и навыки здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.
- Соблюдать правила безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде; формировать навык рефлексии, управления собственным эмоциональным состоянием;
- Принимать активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, края) экологической

направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией, экологией, ботаникой;

- Адаптировать обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: оценивать изменяющиеся условия.

Предметные:

- Разбираться в классификации Царства растений; составлять таблицы по видовому разнообразию растений, подбирать посевной и посадочный материал цветочно-декоративных растений; определять ассортимент однолетних и многолетних растений, рекомендуемых для озеленения в нашей климатической зоне;
- Работать с природными материалами разрабатывать собственный наглядный материал;
- Определять климатические и экологические особенности нашего города, края;
- Выполнять технику просушки растений, оформлять гербарный альбом;
- Определять лекарственные, ядовитые, Краснокнижные виды растений;
- Работать в технике плетения из древесных прутьев;
- Определять биологические особенности цветочных, декоративно-лиственных растений, используемых в озеленении города; (этапы и особенности развития, отношения к свету, влажности, теплу, почве);
- Грамотно размещать и оформлять цветники;
- Разрабатывать проект по оформлению парадной зоны выбранного объекта (выбор стиля; вида цветочного оформления: клумба, солитер, рабатка и др.; подбор ассортимента растений, согласно выбранному стилю, рассчитать необходимое количество посевного и посадочного материала);
- Оформлять графические чертежи, презентации, агротехнический план, эскиз, макет в соответствии с требованиями; демонстрировать методику составления сметной документации;
- Моделировать проекты оформления ландшафта в компьютерных программах «Ландшафтный дизайн 3D» и PhotoShop.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель/дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	02.09.2024	30.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	19.05.25-23.05.25
2	01.09.2025	29.05.2026	36	144	2 раза в неделю по	18.05.26-22.05.26

					2 часа	
3	01.09.2026	28.05.2027	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	17.05.27-21.05.27

Условия реализации программы:

Материально - техническое обеспечение:

Кабинет №1 оборудован в соответствии с требованиями преподавания курса.

Шкафы с безопасными дверцами без стекол и зеркал.

Кабинет полностью оборудован мебелью: столы сдвигающейся столешницей, стулья, регулируемые под рост ребенка;

Определители растений

Телевизор

Проектор

Видеокамера

Цифровой фотоаппарат

Принтер

Сканер

2 ноутбука

Магнитно-маркерная доска

Аквариумы для создания флорариумов и палюдариумов

Оборудование, необходимое для выполнения практических работ по оформлению и уходу за территорией:

малая садовая техника – бензогазонокосилка, мотокультиватор, малая машинка для стрижки газона, садовое оборудование: система для полива, садовый пылесос.

малые архитектурные формы: декоративные фигуры для оформления ландшафта, арка металлическая для вертикального озеленения, набор садово-огородного инструмента; семена и посадочный материал декоративных цветочных и древесных растений; цветочные горшки разного объема, формы и цвета.

Информационное обеспечение:

Презентации по ландшафтному дизайну;

Компьютерное программное обеспечение «Ландшафтный дизайн 3D», PhotoShop (графический редактор позволяющий создавать трехмерные изображения проектируемых ландшафтных объектов;

Программа «Ландшафтный дизайн 3D» и PhotoShop; Видеоуроки по ландшафтному моделированию;

Сообщество Вконтакте МБУ ДО «ДЭБЦ ЗАТО п. Солнечный» для дистанционных занятий и публикации фото, видео, выставочных и презентационных материалов; Сайт МБУ ДО «ДЭБЦ ЗАТО п. Солнечный».

Кадровое обеспечение: в реализации программы заняты педагоги дополнительного образования с высшим образованием, высшей и первой квалификационной категории. Педагоги, прошедшие повышение квалификации.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Входная диагностика проводится в начале обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают защиту опытно-экспериментальной работы. Оформление выставки выполненных разработок и художественных работ.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в мае в соответствии с критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и включает защиту сообщений, презентаций и проектов по ландшафтному дизайну.

Оценочные материалы:

- Тесты по теории для разделов;
- Готовые разработки по определенным темам;
- Проектные задания – презентации, разработка эскиза и макета цветника, защита собственного проекта по ландшафтному дизайну.

Методические материалы:

Пособия для учащихся, иллюстрированные справочники и словари, научнопопулярная и методическая литература, педагогические периодические издания, специальные периодические издания по тематике программы таких известных издательств, как «Знание», «Мысль», «Просвещение», «МГУ», «ОЛМА-ПРЕСС», «АстПресс», «Астрель», «Росмена» также местных и региональных научных издательств 1989 – 2023 г.г

При работе по программе используется мастер – класс «Макетирование», разработанный дизайнером краевой станции юных натуралистов и размещенный на сайте www.ynnat.ru, методические материалы в разработке которых принимали участие авторы

программы «Правила и рекомендации к проектированию, озеленению, и благоустройству образовательных учреждений Красноярского края», «В помощь организаторам деятельности по ландшафтному проектированию, озеленению и благоустройству образовательных учреждений Красноярского края», «Сборник методических материалов организации деятельности по ландшафтному проектированию территорий образовательных учреждений Красноярского края».

Гербарий по систематике растений и основным группам растений;

Коллекции «Классификация растений», «Древесные растения», «Почва и ее состав», ассортимент веток муляжей растений.

Комплект таблиц по ботанике, «Размножение цветковых растений».

Электронные средства образовательного назначения: видео материалы, CD – диски, компьютерные программы «Ландшафтный дизайн 3D» и PhotoShop, «Каталог древесно-кустарниковых растений», «Цветочная фантазия; биологические исследования», электронные презентации, разработанные педагогами и детьми на занятиях.

Разработка проекта озеленения участка, на примере участка однолетних цветочно-декоративных растений, «Очарование цветковых растений»; лекций «Ландшафтное проектирование», «Озеленение интерьера», «Устройство альпийской горки». Игры на знакомство и на сплочение «Будем знакомы», «Мы вместе».

Пакет проектно-сметной документации (пояснительная записка, графические чертежи, экономическое обоснование).

Участие в краевой выездной школе ландшафтного дизайна г. Канск; участие в Краевых конкурсах озеленения и ландшафтного дизайна «ГЕОдекор» и других.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

В процессе формирования умений и навыков выполнения исследовательских работ ставится дополнительная задача познавательного характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа сравнений. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Виды занятий: беседы, лекции, практические, комбинированные, игровые, экскурсии, защита проектов, оформление выставок.

Используемые технологии:

- дифференцированное обучение;
- личностно-ориентированного подхода;
- развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии; - технология проектного обучения; - здоровье сберегающие технологии.

Данные технологии позволяют развивать и оптимизировать учебно-воспитательный процесс.

При разработке каждого учебного занятия ставится многоступенчатая цель:

1. Расширить/представить новую единицу учебного знания;
2. решить определенную исследовательскую/техническую задачу;
3. освоить/закрепить новый метод научного исследования;
4. освоить/закрепить навыки работы в учебной группе/команде.

Структура каждого занятия включает блоки «Изучаем», «Рассуждаем», «Исследуем», «Анализируем», «Проектируем», «Конструируем», «Моделируем», «Рефлексируем».

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующих педагогических принципах:

- системность, целостность, объективность, научность, доступность для обучающихся, реалистичность, практическая направленность;
- комплексность и взаимосвязь всех факторов, влияющих на процесс воспитания;
- единство восприятия, обучения, развития;
- сочетание педагогического руководства с развитием активности, самостоятельности и инициативы учащихся;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося.

Список литературы для обучающихся:

1. Акимова Г.Е. Комнатные растения.- М.:Издательство АСТ, 2000.- 512с.
2. Атлас определитель дикорастущие растения. - М.: Дрофа, 2002.-416с.
3. Бандорина И.В. Заманчивые формы //Сад своими руками, 2007. №5.-С.16-18.
4. Бахарева В.А. В поисках образа //Сад своими руками 2002. №4.-С.4-18. Большая энциклопедия растений- М.: Олмапресс, 2005.- 420с.
5. Болезни и вредители декоративных садовых растений. Трейвас, Любовь Юрьевна. : Атлас-определитель / Л. Ю. Трейвас. - М. : Фитон+, 2007. - 192 с.
6. Бондарева А.А. Модные колючки // Сад своими руками, 2007. №4.- С. 54-56.
7. Брызгалова Е. Сад мечты//Сад своими руками, 2007. №5.-С.42-45.
8. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учеб. пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.:Издательство Юрайт, 2018 — 184 с.
9. Вергунов А.П.,Горидов В.Н. Садово-парковое искусство России.-М.: Просвещение, 1998.- 320с.
10. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки.- М.: Наука, 1988.-418с.
11. Вредители и болезни цветочно-декоративных растений. М.: Наука, 1987.- 110с.
12. Все о комнатных растениях. - М.:Внешсигма. Астрель, 2000. -123с.
13. Высокогорная флора Западного Саяна. Красноборов, И. М.: монография / И.М. Красноборов; Отв. ред. А.И.Толмачев. - Новосибирск : Наука, 1976. - 380 с.
14. Гербарий. Скворцов, А. К.: пособие по методике и технике / А.К. Скворцов; Отв. ред. Л.И.прилипко ; АН СССР, Гл. ботанический сад. - М. : Наука, 1977. - 199 с.
15. Голубева Е.И. Король Т.О. Эстетика и дизайн ландшафта – М.: КноРус, 2010-124с.
16. Горбунова, М.В. 333 современные профессии и специальности : 111 информационных профессиограмм / М.В. Горбунова, Е.В. Кириллук. — Изд. 2е, доп. и перераб.-Ростов н/Д : Феникс, 2010 — 443 с
17. Гуляева А. Вокруг дома// Ландшафтный дизайн, 2002. №5.- С. 27-33.
18. Джанаева В.В. Цветочный парфюм //Сад своими руками, 2005.№8.-С.4-10.
19. Дженни Хенди. Цветочная палитра,- М.: Астрель, 2006. – 200с. Дизайн сада своими руками Серия Артлайн – Ростов на Дону: Феникс, 2005.-264с. Князева Д.П. Все под рукой //Сад своими руками, 2005.№8.-С.10-13.
20. Дикорастущие цветы. - М.: Аст-Пресс, 1997.-98с. Сорокин А.А. Чем пахнет //Сад своими руками, 2005.№8.-С.13-21.
21. Закотин В.В. Из почки- дерева //Сад своими руками 2007. №1.-С.8-15.
22. Исаева. И.С. Мой сад день за днем. – М.: Колос, 2000.-463с.
23. Как составлять гербарий. Гроздов, Б. В.: брошюра / Б.В. Гроздов ; Брянский лесохозяйственный институт. - Брянск : Областное издательство, 1947. - 16 с.
24. Калинова Г.С., Мягкова А.Н. Задания для самостоятельной работы учащихся по биологии. Раздел растения //Биология в школе, 1999.№3, - С.9.
25. Комнатные растения в интерьере.- М.: Радуга, 2000.- 86с.

26. Комнатные растения: Справочник / Под ред. Б.Н. Головкин, В.Н. Чеканова, Г.И. Шахова и др.- М.: Лесн. пром-сть, 1989.-431с.
27. Корчагин В.Н. Защита сада от вредителей и болезней.- М.: Колос, 1965. -125с.
28. Куклина А. Ровным строем становись! //Сад своими руками 2003. №4.- С..15.
29. Ландшафтное проектирование / Н.В. Петренко.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-20
30. Ландшафтный дизайн /Л.З. Липницкий. Минск: Харвест, 2007. -128с.
31. Ландшафтный дизайн от А до Я. Русский хесайон – М.: Олма - Пресс Гранд, 2007.- 3
32. Лапин А. Как устроить альпийскую горку //Цветоводство, 2003. №3.- С.28-31.
33. Лебедева Т. Челси - лекарство от консерватизма// Ландшафтный дизайн, 2004. №5.- С. 10-17.
34. Лоскутов Р.И. Декоративные древесные растения для озеленения городов и поселков.- Красноярск: Издательство Красноярского университета.,1993г.- 123с.
35. Макеева О.Ю. Садовый конструктор//Сад своими руками, 2007. №3.- С.56-59.
36. Марковский Ю. Б. Альпинарии, горки, каменистые сады. – М.: ЗАО Фитон+, 2007.- 37. Меньшикова З.А. Лекарственные растения в каждом доме. - М.: Адонис, 1994. 110с.
38. Методическое пособие Правила оформления результатов исследовательской работы, М.: 1996. – 34с.
39. Монжос Е. 1000+1 совет по уходу за комнатными растениями. – Минск: Харвест, 1999.- 280с.

Список литературы для родителей:

1. Александрова М.С., Крестникова А.Д. Озеленение балконов: Справочное пособие.- М.: Лесн. Пром-ть, 1991.-216с.
2. Болезни и вредители декоративных садовых растений. Трейвас, Любовь Юрьевна. : Атлас-определитель / Л. Ю. Трейвас. - М. : Фитон+, 2007. - 192 с.
3. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика.- М.: Мирос, 2002.-176с.
4. Виноградова Ю.Л. Ролевая игра как способ социализации личности. //Бюллетень, 2002. №1.- С.6.
5. Ганичкина О.В. Полная энциклопедия дачника. – М.: Олма-Пресс, 2007.- 448 с.
6. Дерябо В.С., Ясвин В.А. Методики диагностики и коррекции отношения к природе.- М., 1995.-38с.
7. Зубарева Н.С. Развитие образовательной активности детей как фактор и результат их дополнительного образования // Методист, 2007. №5.С.27-33с.
8. Калинова Г.С., Мягкова А.Н. Задания для самостоятельной работы учащихся по биологии. Раздел растения //Биология в школе, 1999.№3, - С.9.

9. Кленова Н.В., Буйлова Л.Н. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование, 2004. № 12.- С.17-25.
10. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников.- М.: Педагогическое общество России, 2005. - 126с.
11. Ландшафтное проектирование. - М.: Аст сталкер, 2006. -206с.
12. Лихачев Б.Т. Педагогика.- М.: Юрайт, 1999.- 464с.
13. Михайлова И.В. Пути формирования духовных свойств личности//Классный руководитель, 2004. №4.- С.7.
14. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников.- М.: ЦГЛ, 2006. - 64с.
15. Никитина Н.Н. Как сделать общественные ценности достоянием личности//Классный руководитель, 2004. №4.- С.13.
16. Сборник методических материалов организации деятельности по ландшафтному проектированию территорий образовательных учреждений Красноярского края/ Красноярск-2007.-2
17. Твердохлеб Н.А. Тренинг общения для подростков. - М., 2003.-141с.
18. Харламов И.Ф. Педагогика,- М: Высшая школа, 1990., 576с.