

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАКРЫТОГО АДМИНИСТРАТИВНО-
ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК СОЛНЕЧНЫЙ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №

от «__» _____ 20__

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ ЗАТО п.
Солнечный»
_____ Г.М. Миронова
Приказ № __
от «__» _____ 20__

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Юный ландшафтный дизайнер»

направленность: естественнонаучная
уровень: продвинутый
возраст обучающихся: 12-18 лет
срок реализации: 3 года

автор программы:
педагог дополнительного образования
Кириенко Мария Анатольевна

ЗАТО п. Солнечный
2022

Пояснительная записка

Программа модифицированная, составлена на основе программ дополнительного образования детей: «Декоративное цветоводство и ландшафтный дизайн» авторы: Нестерова Светлана Петровна, педагог дополнительного образования, Васильева Елена Владимировна, педагог дополнительного образования г. Красноярск, изменена с учётом особенности нашего района и города.

Программа «Юный ландшафтный дизайнер» **эколого-биологической направленности.**

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на формирование опыта практической работы подростков в конкретной деятельности, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой деятельности в современных условиях. В тесной взаимосвязи со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии и в сочетании изучения основ дизайна и современных подходов к озеленению и благоустройству территорий образовательных учреждений через отработку практических агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, разработку, с использованием компьютерных программ «Наш сад 3D 9 версия», и реализацию проектов ландшафтного дизайна, способствующих успешной самореализации подростков в условиях современной действительности.

Актуальность. Ландшафтный дизайн в настоящее время переживает подъем, это модно, это востребовано, как населением, так и организациями и предприятиями. В Красноярском крае уделяется внимание поддержке профессиональных и любительских проектов оформления территорий, включая целевую государственную поддержку в виде грантов на реконструкцию, благоустройство и озеленение территорий организаций и учреждений, что отражено в Программе социально-экономического развития Красноярского края. Участие подростков в разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна способствует включению их в лично-значимую деятельность по благоустройству территории своего образовательного учреждения, своего места проживания, занятость в каникулярное и свободное время.

Педагогическая целесообразность. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 12 до 18 лет. По Д.Б. Эльконину и И.Ф. Харламову психологическим особенностям этого возраста соответствует: новое самосознание, формирование мировоззрения, профессиональное самоопределение, ведущий вид деятельности – учебно-профессиональная деятельность, развитие абстрактного «понятийного» мышления и логической памяти. Очень важным для подростка является утверждение своего достоинства и престижа среди товарищей.

По В.А. Ясвину, в среднем подростковом возрасте значимость отношения к природе находится на высоком уровне: в системе всех

отношений ребенка, его отношения к миру природы занимает одну из первых позиций. В старшем подростковом возрасте происходит критический и наиболее педагогически сложный этап развития отношения к природе. В этом возрасте преобладает объективное представление о мире природы, а прагматизм отношения к природе достигает максимума. В юношеском возрасте происходит опора на эмоциональный компонент отношения к природе и носит объектно-прагматический характер. Поэтому важно организовать практическое взаимодействие подростков с миром природы направленное на культурную форму сохранения и выражения своего впечатления об этих объектах, что возможно при разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна. Содержание и формы организации образовательной деятельности (коллективная, групповая, индивидуальная) предусматривает требования заявленного возраста, способствующие самореализации личности обучающихся и созданию атмосферы успешности, формированию позитивной творческой атмосферы межличностных отношений.

Цель и задачи программы

Цель: формирование основ ландшафтного проектирования у подростков посредством включения их в разработку и реализацию экологически грамотных проектов оформления территории.

Задачи:

- формировать основы теоретических знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна;
- расширять знания о разнообразии растений Красноярского края и возможности их использования в ландшафтном дизайне;
- развивать умения построения коммуникаций;
- организовать практику отработки навыков моделирования при разработке макета оформления ландшафта, технологий создания объектов ландшафтного дизайна;
- формировать положительное отношение к самому себе, уверенность в своих силах применительно к реализации проекта;
- воспитывать инициативу и активность, самостоятельность в принятии решений при разработке и реализации проекта.

Отличие программы от аналогичных, известных авторам, программ по ландшафтному дизайну в содержании и распределении учебного времени.

В программе определены основные направления: декоративное цветоводство открытого и закрытого грунта, декоративное древоводство, основные приемы ландшафтного дизайна. Предусмотрены темы, направленные на решение задач краевого (национального регионального) компонента общего образования по выявлению особенностей растений Красноярского края, используемых в оформлении ландшафта, формированию опыта применения полученных знаний и умений для решения

типичных задач в области ландшафтного дизайна. При обучении дается практическое представление по вопросам дизайна, позволяющее усваивать все основные понятия ландшафтного дизайна, формируются проектировочные умения. Программа обучения предусматривает практический тренинг с использованием компьютерной программы «Наш сад 3D 9 версия», позволяющие создавать трехмерные изображения проектируемых ландшафтных объектов, Photo-shop, где возможно обрабатывать рисунки и фотографии, которые способствуют, одновременно с увлекательным проектированием, наглядно познавать проблемы пропорций, имеющих значение для ландшафтного дизайна.

Большая часть (70%) учебного времени отведена на практическую деятельность. В практической деятельности преобладают задания, направленные на поиск и принятие своего варианта решения, что способствует развитию логического мышления, умений анализировать, делать собственные выводы и требует от обучающихся самоорганизации, рефлексии и командной работы.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 12 -18 лет, проявляющих интерес к вопросам озеленения, благоустройства и дизайна ландшафта.

Наполняемость групп – 10-15 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год.

Программа первого года направлена на овладение учащимися теоретических основ ландшафтного дизайна, декоративного цветоводства и дрeвоводства, где обучающиеся узнают о многообразии цветочно-декоративных растений, возможных для использования в озеленении в наших климатических условиях, изучают агроклиматические ресурсы Красноярского края.

Программа второго и третьего года обучения направлена на практическую отработку элементов ландшафтного дизайна, формирование умений и навыков проектирования и макетирования при оформлении ландшафта территории. Используются компьютерные программы и мастер-классы, для разработки качественных дизайн проектов.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, согласно санитарным правилам и нормам СанПиН 2.4.4. 1251 03. Программа включает в себя лекции, беседы, семинары, дискуссии, экскурсии, практическую работу.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

Критериями оценки результатов обучения являются уровень экологических знаний о ландшафте, уровень сформированности дизайнерских и аналитических умений, личностные изменения (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, сотрудничество, конфликтность) определяемые через анализ практических работ обучающихся, собеседования, ситуативные задания, наблюдения педагога во время занятий.

По итогам первого года обучения обучающиеся могут:

уровни обучения	критерии
Начальный	<ul style="list-style-type: none">-определять климатические и экологические особенности нашего города, края;-подбирать посевной и посадочный материал цветочно-декоративных растений;-оформлять дизайна интерьера (группы и виды растений для внутреннего озеленения, принципы и приемы озеленения) и экстерьера (виды растений, принципы и приемы внешнего озеленения) зданий и сооружений, разных по социальному назначению;-иллюстрировать знания и приемы ландшафтного дизайна примерами из практической жизни;-организовать свое рабочее и место и планировать рабочее время,-правильно подбирать цветочно-декоративные растения: по цвету, высоте, габитусу, учитывая время цветения.
Средний	<ul style="list-style-type: none">-определять не менее 25 видов основных цветочно-декоративных растений и 15 древесно-кустарниковых пород, используемых в озеленении города.-определять рельеф, природные ландшафты и почвы Красноярского края, особенности и возможность их использования в озеленении ландшафта,-определять не менее 5 редких, 5 исчезающих видов растений, занесенных в Красную книгу Красноярского края.-определять 15 видов комнатных растений и правила их содержания, - подбирать комнатные растения с учетом их биологических особенностей (отношение к свету, к влаге, теплу), для оформления интерьера различных помещений (квартира: кухня, детская, гостиная, коридор, спальня; класс, холл)-выполнять правила поведения в природе и участвовать в ее охране.
Высокий	<ul style="list-style-type: none">-определять биологические особенности (этапы и особенности развития, отношения к свету, влажности, теплу, почве),-определять экологические особенности (отношение к загазованности, к плотности почвы, совместимость с другими

	<p>растениями) цветочных, декоративно-лиственных растений, используемых в озеленении города;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять ассортимент однолетних и многолетних растений, рекомендуемых для озеленения в нашей климатической зоне. -грамотно разместить и оформить цветники. -разработать проект по оформлению парадной зоны выбранного объекта (выбор стиля; вида цветочного оформления: клумба, солитер, рабатка и др.; подбор ассортимента растений, согласно выбранному стилю, рассчитать необходимое количество посевного и посадочного материала). -работать в группе (уметь слушать других и обоснованно высказывать свою точку зрения). -выделить проблемы, возникающие при оформлении ландшафта, перевести ее в тему исследований, поставить цель, выдвинуть гипотезу, составить план исследований; -демонстрировать агротехнический план по озеленению парадной зоны. -моделировать проекты оформления ландшафта в компьютерной программе «Наш сад Рубин 3D 9 версия»
--	---

По итогам второго года обучения обучающиеся могут:

уровни обучения	критерии
Начальный	<ul style="list-style-type: none"> - определять не менее 15 видов однолетних и 15 многолетних цветочно-декоративных растений; - разработать критерии оценки оформления участка; - разработать проект озеленения территории (совмещая разные стили); - аргументировать свой выбор в отношении стиля, ассортимента подобранных растений.
Средний	<ul style="list-style-type: none"> - выступать в процессе обучения, как носители нового содержания для своих товарищей и преподавателей; - применять элементы ландшафтного дизайна при планировании отдельных участков территории образовательного учреждения; - применять требования к оформлению территории образовательного учреждения согласно СанПин; - оформлять графические чертежи; - оформлять презентацию работ в соответствии с требованиями, возрастом и категорией слушателей. - оформить элементы ландшафтного дизайна территории: водоем, дорожки, объемную фигуру и др., согласно-выбранного стиля.
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> - достичь собственных конкретных целей и реализовать на практике полученные в обучении знания по ландшафтному

	<p>дизайну;</p> <ul style="list-style-type: none">- определять не менее 30 видов однолетних и 20 многолетних цветочно-декоративных растений для оформления ландшафта;- продемонстрировать технологию создания водоема;- продемонстрировать технологию создания объемных фигур;- продемонстрировать методику составления сметной документации;- использовать язык ландшафтного дизайна;- разработать проект ландшафтного дизайна выбранной территории (образовательное учреждение, частный дом);- выбрать определенный стиль, вписывающийся в окружающее пространство;- смоделировать ландшафтный проект с помощью компьютерной программы «Наш сад» рубин 9;- моделировать и оформить макет озеленения;- рассчитать и обосновать экономическую стоимость ландшафтного проекта;- самостоятельно включаться в образовательный процесс, разрабатывать тему, маршрут, текст и форму проведения экскурсии;- оказывать консультации по выбору ассортимента цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений для озеленения, согласно выбранному стилю.
--	---

Учебный план первый год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2	2	Опрос, игра на знакомство и сплочение
2.	В завершении сезона. Осенние работы на участке.	10	2	8	Опрос, практические задания, творческое задание.
3.	История ландшафтного искусства.	11	6	5	Опрос, практические задания, творческое задание
4.	Прекрасный сад.	85	24	61	Опрос, практические задания, творческое задание. Промежуточная аттестация
5.	Ландшафтный конструктор. Проектирование территории.	20	5	15	Опрос, практические задания, творческое задание.
6.	Новые веяния.	12	4	8	Опрос, практические задания, творческое задание. Итоговая аттестация
7.	Итоговое занятие.	2		2	Викторина
	Итого	144	43	101	

Содержание программы первого года обучения

Введение - 4 часа.

Теория: Инструктаж по ТБ. Красота природы. Перспективы развития ландшафтного дизайна и его значение. Демонстрация презентации №1 «Цветочная мозаика».

Практика: Разработка правил поведения на занятии. Игра на знакомство и организацию детей «Мы вместе!». Экскурсия по территории эколога – биологического отдела ЦДО «Идеи в оформлении ландшафта».

«В завершении сезона» - 10 часов.

Теория: Основные виды работ на участке осенью. Садовый инвентарь, правила работы с ним, инструктаж по ТБ. Инструктаж по антитеррору.

Практика. Составление плана работ на участке в осенний период. Сбор семян однолетников. Сбор сухоцветов, уборка растительных остатков. Пересадка комнатных и многолетних растений в защищенный грунт.

История ландшафтного искусства - 11 часов.

Теория: История зарождения и стили ландшафтного дизайна. Демонстрация презентаций №2 История мирового ландшафтного искусства, №3 Стили ландшафтного дизайна. Методы, приемы и элементы ландшафтного дизайна. Виды цветочного оформления в озеленении городских улиц нашего города. Демонстрация презентации №4 Виды цветников.

Практика: Разработка критериев и показателей устойчивости цветочно-декоративных растений, используемых в ландшафтном дизайне, к неблагоприятным условиям окружающей среды. Цветочное оформление нашего участка (макет). Экскурсия по участку эколога – биологического отдела «Оценка устойчивости цветочно-декоративных культур к неблагоприятным условиям».

Прекрасный сад – 85 часов.

Декоративное растениеводство.

Теория: Растения для прекрасного сада: однолетние и многолетние. Демонстрация презентации №5 Ассортимент однолетних растений. Сортовые или дикие растения. Зонтичные и злаки, придающие цветнику естественный облик. Демонстрация презентаций №6 Огород на клумбе. Растения с интересной естественной окраской листьев, диск «Цветочная фантазия-2». Растения для декорирования границ участка; для теневого цветника; растения для кислых и влажных, песчаных и известковых почв. Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Разнообразие растений Красноярского края - как источник выведения культурных растений, используемых в ландшафтном дизайне.

Все оттенки зелени, монохромные и полихромные цветники. Демонстрация диска «Декоративные композиции».

Практика: Игра для расширения опыта восприятия живых существ, стимулирования воображение «Музыкальные картинки». Разработка проектов цветников с однолетними и многолетними цветочно-декоративными растениями, цветников смешанного типа. Разработка проекта озеленения каменистых участков и водоемов. Разработка проекта по ландшафтному дизайну территории образовательного учреждения.

Сад на подоконнике.

Теория: Значение для ландшафтного дизайна комнатного цветоводства, история его развития. Основные группы и виды комнатных растений. Демонстрация диска «Домашние цветы».

Размещение растений: общие принципы размещения, роль света и освещения в жизни растений. Уход за растениями. Вредители и болезни комнатных растений, методы борьбы с ними.

Практика: Цветущие, декоративно-лиственные растения, лианы, вьющиеся или ампельные, эпифиты, суккуленты. Способы размножения

комнатных растений. Композиции из комнатных растений: оформление окон, цветущие стенки, фантазийные композиции. Приготовление почвосмесей (субстратов) для посадки комнатных растений. Посадка и перевалка растений и цитрусовых. Разработка модели «Цветы в городском интерьере», с использованием компьютерной программы «Наш сад» рубин 9. Подбор видов растений для зимнего сада. Разработка вариантов озеленения гостиной, спальни, холлов образовательных учреждений, кабинетов, рабочего места. Разработка презентации «Моё любимое комнатное растение».

Берендеевы шалости.

Теория: Введение в древоводство. Значение древесно-кустарниковой растительности для человека. Видовое разнообразие деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном дизайне.

Практика: Основные породы деревьев, используемых в озеленении города. Пикантные детали - когда важна умеренность. Кустарники, перспективные виды для озеленения города.

Садовому цирюльнику.

Теория: Топиарное искусство: топиарная стрижка, понятие, виды и способы стрижек.

Практика: Садовый инструмент для топиарной стрижки, техника безопасности при работе с ним. Прививка деревьев, виды и значение, растения с цветными и пестрыми листьями. Подбор ассортимента деревьев и кустарников, возможных для применения в озеленении города Ужура. Отработка технологий прививок для придания декоративности плодовых деревьев. Подбор ассортимента растений для живой изгороди сада, территории образовательных учреждений. *Экскурсия* «Ассортимент наиболее приемлемых видов древесно-декоративных растений для использования в зеленой архитектуре» г. Ужура.

Ландшафтный конструктор. Проектирование территории– 20 часов.

Теория: С чего начать? Правила и методы проектной деятельности. Условные обозначения. Масштабирование проекта.

Практика: Начинаем конструировать. Разработка проекта озеленения территории эколого-биологического отдела, с использованием компьютерной программ «Наш сад» рубин 9. Упражнение на развитие рефлексивных способностей «Какой Я?». Презентация и защита проектов.

Новые веяния – 12 часов.

Теория: Опытническая работа. Выбор методики опытнической работы.

Практика: Опыт по размножению цветов отводками. Опыт по размножению цветов клубнями. Опыт по размножению цветов листом. Опыт по размножению цветов делением куста. Защита опытнической работы.

Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: Проведение викторины на тему: «Мир флоры».

Учебный план
второй год обучения.

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Дизайн своими руками.	4	1	3	Игра на сплочение
2.	Садовые премудрости.	52	7	45	Опрос, практические задания, творческое задание.
3.	Джентльменский набор дизайнера или дизайнерские технологии.	36	12	24	Опрос, практические задания, творческое задание. Промежуточная аттестация
4.	Сад мечты. Проектирование озеленения территории.	50	13	37	Опрос, практические задания, творческое задание. Итоговая аттестация
5.	Итоговое занятие. Презентация проектов по ландшафтному дизайну вашего участка.	2		2	Защита проектов
Итого		144	33	111	

Содержание программы 2-го года обучения.

Введение – 4 часа.

Теория: Дизайн своими руками. Оформление территории образовательного учреждения.

Практика. Упражнение на сплочение «Пустое место». Разработка критериев оценки оформления ландшафта на территории эколого – биологического отдела.

Экскурсия по территории эколого-биологического отдела «Качественная оценка оформления территории».

Садовые премудрости - 52 часа.

Теория: У вас есть план, мистер садовник? Подготовка территории к зимнему сезону. Топиарная стрижка. Определение перечня однолетних растений. Новые веяния.

Практика. Составление плана работ на участке в осенний период. Оценка качественного состояния по декоративности цветочно-декоративных растений на примере территории эколого - биологического отдела. Сбор семян однолетних растений для получения посадочного материала в

следующем году. Пересадка комнатных растений с участка для их сохранения; однолетних растений для созревания семян.

Опыты: 1. Влияние талой воды на прорастание семян душистого горошка.

2. Изучение потребительского спроса на горшечные и срезанные цветы.

3. Влияние стимуляторов роста «Агрикола» на всхожесть семян комнатных и развитие комнатных растений.

Джентльменский набор дизайнера или дизайнерские технологии - 36 часов.

Теория: Зеленый ковер. Виды и устройство газонов. Уход за газонами. Малая техника для ухода за газонами, техника безопасности при работе с газонокосилками. Понятие агротехнического плана. Демонстрация презентации №9 Устройство газона.

Садовые дорожки. Варианты мощения. Малые архитектурные формы. Демонстрация презентации №10 Устройство дорожек, №11 Дорожные покрытия.

Игра на развитие воображения, партнерского отношения и на неживую природу «Жизнь камней».

Водоем. Технология создания водоема. Демонстрация презентации №12 Технология создания водоема.

Растительная пластика. Технология создания объемных фигур.

Практика: Подбор газонной смеси для заданной территории. Разработка агротехплана по устройству и уходу за газоном. Выбор мощения дорожек, обоснование. Проектирование эскиза водоема. Работа с компьютерной программой «Наш сад 3D 9». Создание объемных фигур на территории эколога – биологического отдела ЦДО. Экскурсия «Определение основных видов деревьев и кустарников в оформлении города».

Сад мечты. Проектирование озеленения территории - 50 часов.

Теория: Проектирование. Требования к подготовке территории образовательного учреждения к реализации проекта: этапы подготовительных работ.

Применение различных элементов ландшафтного дизайна при планировании отдельных участков территории образовательного учреждения. Проектирование озеленения территории в целом выбранного объекта (образовательного учреждения, дачи, участка).

Игра на развитие воображения через идентификацию себя с каким-либо растением «Биологический балет».

Демонстрация презентации №13 Из опыта разработки и реализации проекта оформления территории эколога – биологического отдела ЦДО.

Планировка участка. Форма. Границы-невидимый забор. Проектирование территории с помощью компьютерной программы «Наш сад» рубин 9.

Практика. Определение основных компонентов ландшафта на примере территории образовательного учреждения. Экспертная реконструкция участка территории образовательного учреждения. Предпроектный анализ

территории образовательного учреждения. «Декоративно-цветочное и древесно-кустарниковое оформление улиц нашего города»

Разработка проекта оформления территории, вписывающегося в окружающий ландшафт, выбранного объекта (образовательное учреждение, частный дом), компьютерное моделирование с использованием программ «Наш сад» рубин 9. Разработка практических рекомендаций по устранению возникающих экологических конфликтов при оформлении ландшафта. Составление плана работ по подготовке посадочного материала для реализации проекта.

Экскурсия в лесопитомник «Возможности использования разных видов деревьев и кустарников в озеленении территории образовательного учреждения». Игра на развитие способности понимать живые существа «Обними дерево».

Экономическое обоснование проекта территории объекта. Требования составления сметной документации к проекту. Порядок составления смет.

Практика. Подготовка экономического обоснования проекта. Работа с проектно - сметной документацией.

В поисках образа.

Теория: Макетирование. Требования к оформлению макета.

Практика. Моделирование ландшафта озеленения выбранной территории согласно стилю, вписывающемуся в окружающий ландшафт.

Итоговое занятие. Презентация проектов по ландшафтному дизайну вашего участка- 2 часа.

Практика: Игра на развитие воображения и чувства ответственности за живую природу «Внуки Карла Линнея». Выставка-презентация работ обучающихся.

Учебный план третий год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Место ландшафтного дизайна в системе искусств в современном мире.	6	2	4	Опрос, практическое задание
2.	Гербарий. Изготовление картин из природных материалов.	24	4	20	Опрос, практическое задание
3.	Окружение сада. Экстравертные и интравертные сады.	22	10	12	Опрос, промежуточная аттестация
4.	Цвет, его значение в ландшафтном дизайне.	8	4	4	

5.	Камни, их виды. Габбионы.	20	8	12	Опрос, практическое задание
6.	Растения с удивительными способностями. Цветочные часы Карла Линнея.	16	4	12	
7.	Изготовление изгороди из ивовых прутьев. Плетёные клумбы.	12	6	6	Практическое занятие.
8.	Экзотические растения.	12	4	8	Опрос
9.	Флорариумы.	22	4	18	Итоговая аттестация
10.	Итоговое занятие. Защита проектов.	2	-	2	Защита проектов.
	Итого	144	46	98	

Содержание программы третьего года обучения.

Введение. Место ландшафтного дизайна в системе искусств в современном мире (6 ч).

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила сбора растений для гербария.

Практика: Экскурсия на участок. Сбор растений для гербария.

Гербарий. Изготовление картин из природных материалов (24 ч).

Теория: Гербарий. Растения для гербария. Усушка, утряска, или как подготовить гербарий? Разновидности сушки. Необычные способы создания картин – из теста и гипса.

Практика: Подготовка материала. Создание гербария и картин. Картина из гипса. Оформление альбома.

Окружение сада. Экстравертные и интравертные сады (22 ч).

Теория: Проблема взаимосвязи сада с элементами окружающего его ландшафта, окрестностями. Основные подходы. Пути решения. Выделение красивых видов. Открытые и закрытые пространства. Свет и тень в садовой композиции. Светолюбивые и теневыносливые растения.

Практика: Посадка светолюбивого растения. Посадка теневыносливого растения. Уход и наблюдение за растениями.

Цвет, его значение в ландшафтном дизайне (8 ч).

Теория: Влияние цвета на человека. Применение «теории времен года» в цветовом оформлении функциональных зон садового участка. Деревья с цветной древесиной.

Практика: Экскурсия на участок. Цветовой тест Люшера. Создание плана садового участка с применением «теории времен года».

Камни, их виды. Габионы (20 ч).

Теория: Виды камней. Значение для человека. Клумбы из камней. Габионы: что это такое и значение. Эксплуатационные преимущества габионов. Виды габионов. Основные области применения габионов. Как изготовить габион: пошаговая инструкция.

Практика: Подбор и подготовка материалов. Изготовление габиона. Создание клумбы из камней.

Растения с удивительными способностями. Цветочные часы Карла Линнея (16 ч).

Теория: Плачущие, говорящие растения. Растение-телеграф. Как и зачем двигаются растения. Биологические часы растений. Цветочные часы Карла Линнея.

Практика: Наблюдение за растениями, способными к движению. Подбор растений и высадка. Уход за клумбой.

Изготовление изгороди из ивовых прутьев. Плетёные клумбы (12 ч).

Теория: Принципы плетения. Достоинства и недостатки плетеного забора. Как сделать декоративную изгородь. Разновидности плетеных клумб. Какие материалы используются для плетения клумб и в чем их различие. Процесс изготовления плетеных клумб.

Практика: Подбор материала. Подготовка материала. Процесс плетения клумб.

Экзотические растения (12 ч).

Теория: Экзотические цветы, выращиваемые в домашних условиях. Разнообразие видов экзотических растений. Особенности строения, выращивания. Выращивание цитрусовых дома.

Практика: Подготовка почвы и материала для посадки растения. Посадка цитрусовых. Уход за растением.

Флорариумы (22 ч).

Теория: Флорариум. Виды флорариумов. Какие растения используются для флорариумов. Особенности ухода и дополнительные приспособления для флорариумов.

Практика: Подготовка оборудования и грунта для флорариума. Изготовление открытого флорариума своими руками. Декорирование. Периодический полив. Флорариум с орхидеями своими руками.

Итоговое занятие. Защита проектов (2 ч).

Практика: Выставка-презентация работ обучающихся.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестаций
1.	1	01.09.2022	31.05.2023	38	181	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь 2022 Май 2023
2.	2	01.09.2022	31.05.2023	38	181	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь 2022 Май 2023
3.	3	01.09.2022	31.05.2023	38	181	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь 2022 Май 2023

Методическое обеспечение программы

При проведении занятий используются разнообразные формы организации учебных занятий: индивидуальная - при распределении обязанностей, при анализе индивидуальных результатов деятельности, для стимулирования индивидуальной деятельности; групповая - при выполнении творческих заданий; коллективная - при принятии решений и выработке стратегии и тактики выполнения, защиты практических работ, предъявлению их на конкурсы, выставки. Содержание программы раскрывается через лекции, беседы, дискуссии, индивидуальные доклады обучающихся, практическую работу по разработке и реализации проекта, выращивания посадочного материала, экскурсии по территории образовательного учреждения, по городу, в парки, в профильные учебные заведения, лесопитомник.

Для осуществления образовательной деятельности по программе предусмотрено информационно - методическое обеспечение:

- **учебно-методическими материалами** в состав которых входят пособия для учащихся, иллюстрированные справочники и словари, научно-популярная и методическая литература, педагогические периодические издания, специальные периодические издания по тематике программы таких известных издательств, как «Знание», «Мысль», «Просвещение», «МГУ», «ОЛМА-ПРЕСС», «Аст-Пресс», «Астрель», «Росмена» также местных и региональных научных издательств 1989 – 2007 г.г

При работе по программе используется мастер – класс «Макетирование», разработанный дизайнером краевой станции юных

натуралистов и размещенный на сайте www.ynnat.ru, методические материалы в разработке которых принимали участие авторы программы «Правила и рекомендации к проектированию, озеленению, и благоустройству образовательных учреждений Красноярского края», «В помощь организаторам деятельности по ландшафтному проектированию, озеленению и благоустройству образовательных учреждений Красноярского края», «Сборник методических материалов организации деятельности по ландшафтному проектированию территорий образовательных учреждений Красноярского края».

Разработка проекта озеленения участка, посвященному юбилею, на примере участка однолетних цветочно-декоративных растений, «Очарование цветковых растений»; лекций «Ландшафтное проектирование», «Озеленение интерьера», «Устройство альпийской горки». Игры на знакомство и на сплочение «Будем знакомы», «Мы вместе»; пакет проектно-сметной документации (пояснительная записка, графические чертежи, экономическое обоснование).

Темы учебно-исследовательских работ, выполняемых в рамках реализации программы.

1. Влияние талой воды на прорастание семян душистого горошка.
2. Изучение потребительского спроса на горшечные и срезанные цветы.
3. Влияние стимуляторов роста «Агрикола» на всхожесть семян комнатных и развитие комнатных растений.

Опыты по размножению растений

- **дидактическими материалами**: гербарий по систематике растений и основным группам растений; коллекции «Классификация растений», «Древесные растения», «Почва и ее состав», ассортимент веток муляжей растений; комплект таблиц по ботанике, «Размножение цветковых растений»;

электронные средства образовательного назначения: видео материалы, CD – диски: ландшафтный дизайн (3D версия): «Альпинарии, рокарии, газоны, малые архитектурные формы», «Каталог древесно-кустарниковых растений», «Цветочная фантазия; биологические исследования», мастер-класс «Флорариум растений своими руками», «Габионы, фактура», электронные презентации, разработанные педагогами и детьми на занятиях.

Формы подведения итогов.

Организация и участие в выставках и конкурсах ландшафтных проектов. В конце учебного года проводится выставка лучших работ, общий итог в форме круглого стола.

Контроль результативности осуществляется 2 раза в год: промежуточный и итоговый. Он осуществляется по индивидуальной карточке учета результатов обучения ребенка (приложение 1).

Условия реализации программы.

Образовательная программа реализуется во внеурочное время в детском образовательном объединении «Школа ландшафтного дизайна» муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детский эколого-биологический центр закрытого административно-территориального образования поселок Солнечный Красноярского края» территория участка 4828 кв.м, учебного кабинета-39 кв. м, оснащенного необходимой мебелью, технических средств:

Компьютерное программное обеспечение Наш сад 3D 9 версия (графический редактор позволяющий создавать трехмерные изображения проектируемых ландшафтных объектов

мультимедийное оборудование - видеокамера, цифровой фотоаппарат, (принтер, сканер, ксерокс), мультимедийный проектор, экран проекционный; оборудование, необходимое для выполнения практических работ по оформлению и уходу за территорией: малая садовая техника – бензогазонокосилка, мотокультиватор, садовое оборудование: система для полива, малые архитектурные формы: декоративные фигуры для оформления ландшафта, арка металлическая для вертикального озеленения, набор садово-огородного инструмента; семена и посадочный материал декоративных цветочных и древесных растений; цветочные горшки разного объема, формы и цвета.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – высшее, профильное.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Атлас определитель дикорастущие растения. - М.: Дрофа, 2002.- 416с.
2. Александрова М.С., Крестникова А.Д. Озеленение балконов: Справочное пособие.- М.: Лесн. Пром-ть, 1991.-216с.
3. Акимова Г.Е. Комнатные растения.- М.: Издательство АСТ, 2000.- 512с.
4. Бандорина И.В. Заманчивые формы //Сад своими руками, 2007. №5.-С.16-18.
5. Бахарева В.А. В поисках образа //Сад своими руками 2002. №4.- С.4-18.
6. Большая энциклопедия растений - М.: Олмапресс, 2005.- 420с.
7. Бондарева А.А. Модные колючки // Сад своими руками, 2007. №4.- С. 54-56.
8. Бочкова И.В. На языке цветов//Ландшафтный дизайн, 2004.№6.- С. 65-72.
9. Брызгалова Е. Сад мечты//Сад своими руками,2007. №5.-С.42-45.
10. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика.- М.: Мирос, 2002.-176с.
11. Вергунов А.П.,Горидов В.Н. Садово-парковое искусство России.- М.: Просвещение, 1998.- 320с.
12. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки.- М.: Наука, 1988.-418с.
13. Виноградова Ю.Л. Ролевая игра как способ социализации личности. //Бюллетень, 2002. №1.- С.6.
14. Вредители и болезни цветочно-декоративных растений. М.: Наука, 1987.- 110с.
15. Все о комнатных растениях. - М.: Внешсигма. Астрель, 2000. - 123с.
16. Ганичкина О.В. Полная энциклопедия дачника. – М.: Олма-Пресс, 2007.- 448 с.
17. Гуляева А. Вокруг дома// Ландшафтный дизайн, 2002. №5.- С. 27-33.
18. Дерябо В.С., Ясвин В.А. Методики диагностики и коррекции отношения к природе.- М., 1995.-38с.
19. Джанаева В.В. Цветочный парфюм //Сад своими руками, 2005.№8.-С.4-10.
20. Дизайн сада своими руками Серия Артлайн – Ростов на Дону: Феникс, 2005.-264с.
21. Дикорастущие цветы. - М.: Аст-Пресс, 1997.-98с.
22. Закотин В.В. Из почки - дерева //Сад своими руками 2007. №1- .С.8-15.
23. Зубарева Н.С. Развитие образовательной активности детей как фактор и результат их дополнительного образования // Методист, 2007. №5.- С.27-33с.

24. Исаева. И.С. Мой сад день за днем. – М.: Колос, 2000.-463с.
25. Калинова Г.С., Мягкова А.Н. Задания для самостоятельной работы учащихся по биологии. Раздел растения //Биология в школе, 1999.№3, - С.9.
26. Кленова Н.В., Буйлова Л.Н. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование, 2004. № 12.- С.17-25.
27. Князева Д.П. Все под рукой //Сад своими руками, 2005.№8.-С.10-13.
28. Комнатные растения в интерьере.- М.: Радуга, 2000.- 86с.
29. Комнатные растения: Справочник / Под ред. Б.Н. Головкин, В.Н. Чеканова, Г.И. Шахова и др.- М.: Лесн. пром-сть,1989.-431с.
30. Корчагин В.Н. Защита сада от вредителей и болезней.- М.: Колос, 1965. -125с.
31. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников.- М.,: Педагогическое общество России, 2005. - 126с.
32. Кудрявцев Д. Б. Петренко Н. А. Как вырастить цветы. - М.: Просвещение, 1993.-
33. Куклина А. Ровным строем становись! //Сад своими руками 2003. №4.- С..15.
34. Ландшафтный дизайн /Л.З. Липницкий. Минск: Харвест, 2007. - 128с.
35. Ландшафтный дизайн от А до Я. Русский хесайон – М.: Олма - Пресс Гранд, 2007.- 3
36. Ландшафтное проектирование / Н.В. Петренко.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-20
37. Ландшафтное проектирование. - М.: Аст сталкер, 2006. -206с.
38. Лапин А. Как устроить альпийскую горку //Цветоводство, 2003. №3.- С.28-31.
39. Лебедева Т. Челси - лекарство от консерватизма// Ландшафтный дизайн, 2004. №5.- С. 10-17.
40. Лихачев Б.Т. Педагогика.- М.: Юрайт, 1999.-464с.
41. Лоскутов Р.И. Декоративные древесные растения для озеленения городов и поселков.- Красноярск: Издательство Красноярского университета.,1993г.- 123с.
42. Макеева О.Ю. Садовый конструктор//Сад своими руками, 2007. №3.- С.56-59.
43. Марковский Ю. Б. Альпинарии, горки, каменистые сады. – М.: ЗАО Фитон+, 2007.-
44. Меньшикова З.А. Лекарственные растения в каждом доме. - М.: Адонис, 1994. -110с.
45. Методическое пособие Правила оформления результатов исследовательской работы, М.: 1996. – 34с.
46. Михайлова И.В. Пути формирования духовных свойств личности// Классный руководитель, 2004г №4.- С.7.

47. Монжос Е. 1000+1 совет по уходу за комнатными растениями. – Минск: Харвест, 1999.- 280с.
48. Наумова И.А. Цветов таинственная сила. - М.:Панорама,1993.- 220с.
49. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников.- М.: ЦГЛ, 2006. - 64с.
50. Никитина Н.Н. Как сделать общественные ценности достоянием личности. / /Классный руководитель, 2004. №4.- С.13.
51. Образцова И. Хвойные рапсодии /, Сад своими руками, 2007. №7. С.42-45.
52. Ожерельева М. Заметки с Челси-шоу// Ландшафтный дизайн, 2002. №5.- С.43-57.
53. Попова Ю. Кустарники и деревья в саду, или Дизайн сада с древесными растениями. – М.: Ниола –Пресс, 2006.-96с.
54. Полозун Л.Г., Мысак М.Л. Дизайн вашего участка. – М.: АСТ-Сталкер, 2005. -350с.
55. Пьюбуб Д. Планировка и оформление садов.-М.: Астрель, 2003.- 191с.
56. Русский ландшафтный дизайн.- М.: Астрель, 2000. – 265 с.
57. Сборник методических материалов организации деятельности по ландшафтному проектированию территорий образовательных учреждений Красноярского края/ Красноярск-2007.-2
58. Свенсон Алан А. Все о ландшафтном дизайне. - М.: АСТ Астрель, 2007. – 336с.
59. Семенова А. Комнатные растения: друзья и враги. – С-пб.: Невский проспект, 1999.-
60. Силевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. -256с.
61. Сорокин А.А. Чем пахнет //Сад своими руками, 2005.№8.-С.13-21.
62. Справочник по удобрению и защите растений в коллективных садах и на приусадебных участках/ Под ред. И.С. Романов. - Киев: Урожай, 1990.-146с.
63. Стрижев А.Н.. Большая книга леса.– М.: Олма-Пресс, 2000.-230с.
64. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура, –М.: Оникс, 2006.- 87с.
65. Твердохлеб Н.А. Тренинг общения для подростков. - М., 2003.- 141с.
66. Трейвас Л. Болезни гортензии //Сад своими руками, 2007. №3.- С.39-42.
67. Френкина Т. Достойные наследники Ленотра// Цветоводство, 2002. №5.- С.20-21.
68. Фришман Н.И. Летний калейдоскоп игр//Дополнительное образование, 2006. № 3.-
69. Харламов И.Ф. Педагогика,- М: Высшая школа, 1990., 576с.

70. Хессайн Д.Г. Все о саде. За которым легко ухаживать.- М.;Кладезь-Букс, 2007.-128с.
71. Хенди Д. Цветочная палитра,- М.: Астрель, 2006. – 200с.
72. Черныш И.В. Удивительные растения. – М.: Астрель, 2002. – 320с.
73. Шугаева Н.В. Декоративное цветоводство и дизайн садово-паркового ландшафта. //Бюллетень, 2002. №3.- С.5.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка
(по методике Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В.)

Ф.И.О. обучающегося _____

Образовательное учреждение, класс,
группа _____

Дата вступления в объединение _____

Оцениваемые параметры	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Итого
Первый / второй/ третий год обучения			
<ul style="list-style-type: none"> -овладел менее ½ объема знаний предусмотренных программой (5 баллов); -объем усвоенных знаний более ½ (10 баллов); -освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой (15 баллов); -может организовать свое рабочее и место и планировать время(5 баллов); - воплощать на практике свои разработки И задумки (5 баллов); -правильно определять цветочно-декоративные растения (5 баллов); -самостоятельно собирать посевной и посадочный материал, правильно хранить (5 баллов); -способен подобрать комнатные растения для оформления интерьера с учетом их особенностей и потребностей (5 баллов); - оценивать воздействие человека на природу, выполнять правила поведения в природе и участвовать в ее охране (5 баллов); -выполняет самостоятельно проекты оформления цветников и парадной зоны выбранного объекта(6-10 баллов); -самостоятельно готовит и убирает свое рабочее место (6-10 баллов); -работает в группе и самостоятельно принимает решения (11 -15 баллов) 			
Терпение:			

<p>-терпения хватает меньше чем на половину занятий (1 балл)</p> <p>-терпения хватает на половину занятий (5 баллов)</p> <p>-терпения хватает на все занятие (10 баллов)</p>			
<p>Воля:</p> <p>-волевые усилия побуждаются из вне (1балл)</p> <p>-иногда самим ребенком (5 баллов)</p> <p>всегда самим ребенком (10 баллов)</p>			
<p>Самоконтроль:</p> <p>-постоянно находится под действием контроля из вне (1 балл)</p> <p>-периодически контролирует себя сам (5 баллов)</p> <p>-постоянно контролирует сам себя (10 баллов)</p>			
<p>Самооценка:</p> <p>-завышенная (1балл)</p> <p>-заниженная (5 баллов)</p> <p>-нормальная (10 баллов)</p>			
<p>Конфликтность:</p> <p>- периодически сам провоцирует конфликты (0баллов)</p> <p>- сам в конфликтах не участвует, старается их избегать (5балл)</p> <p>- пытается самостоятельно удалить возникающие конфликты (10 баллов)</p>			
<p>Сотрудничество:</p> <p>- избегает участия в общих делах (0 баллов)</p> <p>-участвует при побуждениях извне (5 баллов)</p> <p>-инициативен в общих делах (10 баллов)</p>			